

Agosto 16. Sria. de Cultura DF

El destino del teatro inicia en el texto.

30/08/12 20:53

buscar...

BUSCAR

INICIO

SECRETARÍA

RECINTOS

SALA DE PRENSA

FOTOGALERÍAS

CONVOCATORIAS

SITIOS DE INTERÉS

CARTELERA

El destino del teatro inicia en el texto.



Evento

Evento:	El destino del teatro inicia en el texto.
Cuando:	jueves 16 de agosto, 2012 - lunes 17 de diciembre, 2012
Donde:	Círculo Teatral -
Categoría:	Cursos y Talleres



Share

Descripción

Cursos y talleres

El destino del teatro inicia en el texto.

Ser dramaturgo en nuestro tiempo significa proponer, innovar, reciclar. Convertir los hilos negros descubiertos por otros, en colores propios y renovados. Inventar, no de la nada, sino aprovechar los caminos recorridos. Así inicia Estela Leñero cuando habla del taller de Dramaturgia que imparte desde hace nueve años en todo el país, principalmente en el Distrito Federal.

En su Taller de Dramaturgia Leñero genera el espacio propicio para desarrollar ideas y encontrar una forma propia, idónea, de expresión, con herramientas conceptuales y prácticas, siempre sumergidos en la colectividad del Taller.

Fruto de esta pluralidad y libertad creativa, Estela Leñero y El Círculo Teatral presentarán el ciclo Destino Escrito, ahí su nueva generación de autores ofrecerá obras que comparten el tema del Destino en el ámbito familiar, amoroso y social, donde la tecnología deshumaniza; las decepciones amorosas y el trastorno de comportamiento auto-destruyen, la toma de decisiones define el rumbo de la vida de los personajes.

Cabe señalar que Leñero imparte dos talleres a la semana, los lunes a las 17:30 y a las 20:00 horas en el Círculo Teatral, ubicado en la calle Veracruz 107, Col. Condesa, casi esquina con el Parque España. Ahí, con sus alumnos busca historias en voz alta, con personajes que se enamoran, mueren, navegan, imaginan, indagan, conjugan.

Calle Veracruz 107, Col. Condesa, casi esquina con el Parque España.
Mixcoac 209
Col. Insurgentes Mixcoac
Hasta diciembre
Tels. 2457 0075

Lugar

Lugar:	Círculo Teatral
Calle:	ubicado en la calle Veracruz 107, Col. Condesa.
Estado:	Distrito Federal
Pais:	

Descripción

Ubicado en la calle Veracruz 107, Col. Condesa, casi esquina con el Parque España
Mixcoac 209

<http://www.cultura.df.gob.mx/index.php/cartelera/details/8467>

Página 1 de 2

Mixcoac 209
Insurgentes Mixcoac
Delegación Benito Juárez
CP 03920

Tels. 2457---0075
55---5416---4697
lou.gomez@gmail.com
respuestacomunicacion@gmail.com

Agosto 22. Yahoo en español

Buscan innovar propuesta teatral capitalina con "Destino escrito" - Yahoo! OMG! En Español

25/08/12 14:20

YAHOO! EN ESPAÑOL OMG!

Impulsa tu Inglés
Fácil y Rápido

Haz Clic Aquí »

Lecciones de Inglés Gratis

EF Englishtown

Tus noticias. Ahora con tus amigos.

Explora noticias, videos y mucho más por medio de lo que tus amigos están leyendo y viendo. Publica tu propia actividad y mantén el control.

Ingresar con Facebook

Buscan innovar propuesta teatral capitalina con "Destino escrito"



Notimex – mié, 22 ago 2012 10:04 p.m. EDT

* El ciclo de obras se presentará todos los miércoles de cada mes en el Círculo Teatral

México, 22 Ago. (Notimex).- Con historias creadas por una nueva generación de dramaturgos, el Círculo Teatral presentará "Destino escrito", proyecto dirigido por Estela Leñero, con el que busca proponer, innovar y reciclar la propuesta teatral capitalina.

Durante la presentación de este proyecto, Leñero y algunos organizadores mencionaron que gracias a este ciclo se permite experimentar el teatro desde diferentes ángulos teniendo en esta ocasión la posibilidad de presentar tres obras de teatro bajo un mismo concepto.

Leñero señaló que este proyecto es una apuesta a las creaciones de los dramaturgos jóvenes, y que tienen como común denominador una temática general, el destino, pero visto desde diferentes perspectivas.

Además, "Destino escrito" es apoyado por diversos expertos en montaje escénico como Gema Aparicio y Regina Quiñones, así como por el reconocido iluminador Arturo Nava y la vestuarista Cristina Sauza, que dotarán de una gran proyección a cada trabajo.

Este ciclo se presentará todos los miércoles de cada mes en el foro teatral ubicado en la capital mexicana y que iniciará con la obra "Letargo Cibernético", de Sharon Kleinberg.

En la puesta en escena se expondrá la vida que tendría el hombre moderno si dejara su destino en manos de la tecnología y las consecuencias que atravesaría si delegara las decisiones más importantes de su especie.

Por otra parte, en octubre se montará "Pavo Real Albino", obra de Pako Montoya en la que se narra la vida de "Servando", un hombre que durante toda su vida ha llenado su casa de objetos inservibles, pero que para él representan el deseo de recuperar el amor de su vida.

Finalmente, a partir de noviembre el público podrá disfrutar de la última puesta de este ciclo titulada "Bajo un mar de cristal", del dramaturgo Arturo Quiroz.

La obra en la que transcurre en un espacio onírico entre la vida y la muerte en donde la protagonista "Sofía", quien sufre constantes dolores de cabeza que la llevan a desear constantemente la muerte, aunque ese será un privilegio que la protagonista deberá ganarse.

Por último, Estela Leñero agregó que la nueva generación de dramaturgos en México hace que las historias y las ideas no se queden en el tintero haciendo de este un movimiento que genera y produce una propuesta que da voz a las ideas.

NTX/ALL/LMC

Copyright © 2012 Yahoo! Todos los derechos reservados. /

Agosto 23. El Informador de Guadalajara

'Destino escrito' busca innovar propuesta teatral capitalina :: El Informador

23/08/12 01:18

Guadalajara, Jalisco
Jueves, 23 de Agosto de 2012
Actualizado: Hoy 01:10 hrs

INFORMADOR.COM.MX

Google Noticias Toda la Web
BUSCAR

Primera Jalisco México Internacional Economía Deportes Tecnología **Cultura** Entretenimiento Suplementos
Empresas Economía Mexicana Economía Internacional Indicadores Una selección de El Economista

QueEstasBuscando.com.mx Aviso de Ocasión
Autos Bienes Raíces Empleos Diversos

Temas Importantes: Gripe Aviar | Pingo | Tala de árboles | Torneo Apertura 2012 | MVS |

'Destino escrito' busca innovar propuesta teatral capitalina

Artes Escénicas | Teatro | México DF



Con historias creadas por una nueva generación de dramaturgos, el Círculo Teatral presentará 'Destino escrito'. ARCHIVO

● Permitirá experimentar el teatro desde diferentes ángulos

El ciclo de obras se presentará todos los miércoles de cada mes en el Círculo Teatral, donde una nueva generación de dramaturgos aportan sus historias

CIUDAD DE MÉXICO (22/AGO/2012). Con historias creadas por una nueva generación de dramaturgos, el Círculo Teatral presentará "Destino escrito", proyecto dirigido por Estela Leñero, con el que busca proponer, innovar y reciclar la propuesta teatral capitalina.

Durante la presentación de este proyecto, Leñero y algunos organizadores mencionaron que gracias a este ciclo se permite experimentar el teatro desde diferentes ángulos teniendo en esta ocasión la posibilidad de presentar tres obras de teatro bajo un mismo concepto.

Leñero señaló que este proyecto es una apuesta a las creaciones de los dramaturgos jóvenes, y que tienen como común denominador una temática general, el destino, pero visto desde diferentes perspectivas.

Además, "Destino escrito" es apoyado por diversos expertos en montaje escénico como Gema Aparicio y Regina Quiñones, así como por el reconocido iluminador Arturo Nava y la vestuarista Cristina Sauza, que dotarán de una gran proyección a cada trabajo.

Este ciclo se presentará todos los miércoles de cada mes en el foro teatral ubicado en la capital mexicana y que iniciará con la obra "Letargo Cibernético", de Sharon Kleinberg.

En la puesta en escena se expondrá la vida que tendría el hombre moderno si dejara su destino en manos de la tecnología y las consecuencias que atravesaría si delegara las decisiones más importantes de su especie.

Por otra parte, en octubre se montará "Pavo Real Albino", obra de Pako Montoya en la que se narra la vida de "Servando", un hombre que durante toda su vida ha llenado su casa de objetos inservibles, pero que para él representan el deseo de recuperar el amor de su vida.

Finalmente, a partir de noviembre el público podrá disfrutar de la última puesta de este ciclo titulada "Bajo un mar de cristal", del dramaturgo Arturo Quiroz.

La obra en la que transcurre en un espacio onírico entre la vida y la muerte en donde la protagonista "Sofía", quien sufre constantes dolores de cabeza que la llevan a desear constantemente la muerte, aunque ese será un privilegio que la protagonista deberá ganarse.

Por último, Estela Leñero agregó que la nueva generación de dramaturgos en México hace que las historias y las ideas no se queden en el tintero haciendo de este un movimiento que genera y produce una propuesta que da voz a las ideas.

CRÉDITOS: NTX / NBVV

Ago-22 22:57 hrs

:: Multimedia

Fotogalería Video

Hoy 00:54 hrs

Breves del mundo

Hoy 00:51 hrs

El Curiosity estampa la huella terrícola en Marte

Hoy 00:31 hrs

Comer libros, ¿placer o necesidad?

Hoy 00:23 hrs

Asume nueva dirigencia de jóvenes empresarios

Hoy 00:21 hrs

Una expo para aprender a ser un doctor del corazón

Hoy 00:16 hrs

Diageo negocia la compra de Tequila Cuervo

Hoy 00:13 hrs

Nace premio de traducción en la FIL

Hoy 00:10 hrs

"Escasez de gas obligará a traerlo del extranjero"

Cronología Completa

http://www.informador.com.mx/cultura/2012/399490/6/destino-escrito-busca-innovar-propuesta-teatral-capitalina.htm

Página 1 de 2

Mixcoac 209
Insurgentes Mixcoac
Delegación Benito Juárez
CP 03920

Tels. 2457---0075
55---5416---4697

lou.gomez@gmail.com
respuestacomunicacion@gmail.com

Una mirada joven al quehacer teatral

Viernes 24 de agosto de 2012
El Universal

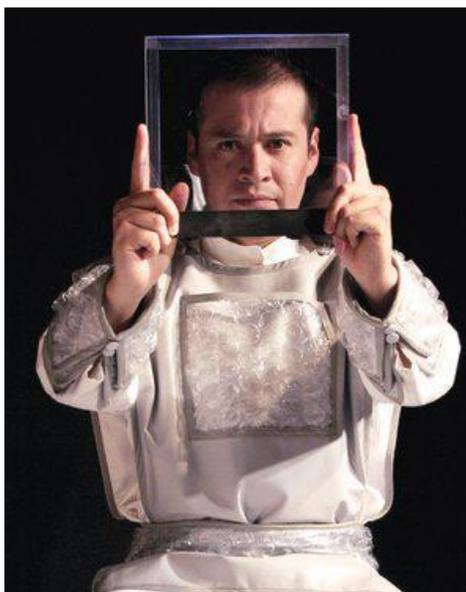
Con historias creadas por una nueva generación de dramaturgos, el Círculo Teatral presentará Destino escrito, proyecto dirigido por Estela Leñero, con el que busca proponer, innovar y reciclar la propuesta teatral capitalina.

Estela Leñero y algunos organizadores mencionaron que gracias a este ciclo se permite experimentar el teatro desde diferentes ángulos,

teniendo en esta ocasión la posibilidad de presentar tres obras de teatro bajo un mismo concepto.

Estela Leñero señaló que este proyecto es una apuesta a las creaciones de los dramaturgos jóvenes, y que tienen como común denominador una temática general, el destino, pero visto desde diferentes perspectivas.

Además, Destino escrito es apoyado por diversos expertos en



NUEVO. Se dará espacio a noveles dramaturgos . (Foto: ARCHIVO EL UNIVERSAL)

montaje escénico como Gema Aparicio y Regina Quiñones, así como por el reconocido iluminador Arturo Nava y la vestuarista Cristina Sauza, que dotarán de una gran proyección a los trabajos.

Este ciclo se presentará todos los miércoles de cada mes en el foro, y que iniciará con la obra Letargo Cibernético, de Sharon Kleinberg. En el montaje se expondrá la vida que tendría el hombre moderno si dejara su destino en manos de la tecnología.

En octubre estará Pavo Real Albino, de Pako Montoya en la que se narra la vida de Servando, un hombre que durante toda su vida ha llenado su casa de objetos inservibles, pero que para él representan el deseo de recuperar el amor de su vida.

Finalmente, en noviembre llegará la última puesta de este ciclo, Bajo un mar de cristal, del dramaturgo Arturo Quiroz. La obra transcurre en un espacio onírico entre la vida y la muerte en donde la protagonista Sofía, sufre constantes dolores de cabeza que la llevan a desear constantemente la muerte que debe merecer. (Notimex)

La Jornada en línea

ESPECTÁCULOS

- *Destino escrito*, ciclo que ilustra la nueva dramaturgia mexicana

USTED ESTÁ AQUÍ: INICIO/ESPECTÁCULOS/DESTINO ESCRITO, CICLO QUE ILUSTR A LA NUEVA DRAMATURGIA MEXICANA/

Tres obras del taller que por años ha impartido Estela Leñero; ahora, en El Círculo Teatral

***Destino escrito*, ciclo que ilustra la nueva dramaturgia mexicana**

Ha dado origen a unas 50 puestas en escena, muchas de las cuales han obtenido premios, como *Ring del sexo*

Se montarán los miércoles del 29 de agosto al 5 de diciembre, en el foro de la Condesa



Imagen de la pieza *Letargo cibernético*, con la cual empieza el ciclo el próximo 29 de agosto

ARTURO CRUZ BÁRCENAS

Periódico La Jornada

Viernes 24 de agosto de 2012, p. a10

Con el título de *Destino escrito*, en El Círculo Teatral de la colonia Condesa se presentará un ciclo integrado por las obras *Letargo cibernético*, de Sharon Kleinberg; *Pavo real albino*, de Pako Montoya, y *Bajo un mar de cristal*, de Arturo Quiroz, todas englobadas en un sólo proyecto, cuyo propósito es presentar a nuevos creadores escénicos y mantener la premisa del taller de dramaturgia de Estela Leñero: no dejar la historia a la mitad.

En entrevista, la creadora expresó lo anterior y añadió que imparte un taller de dramaturgia desde hace seis años. Ahora lo retomo en El Círculo Teatral. Son dos, los lunes a las cinco y media y otro a las ocho de la noche. Estas son tres obras que se desarrollaron en mi taller a lo largo del tiempo y con diferentes motivaciones. Esperemos que vengan a ver el resultado: dramaturgia mexicana, cuyo impulso es muy importante.

De sus talleres han surgido unas 50 obras de teatro. “Los alumnos entran con ganas de escribir teatro y salen con una obra; el resultado ha sido muy variado. Hay piezas que han obtenido premios. Ileana Villarreal acaba de obtener el Gerardo Mancebo del Castillo con una obra que escribió en el taller, *Un propósito claro*, la cual montará en el Foro La Gruta el año que entra; Antonio Toga obtuvo el premio de la Asociación de Periodistas Teatrales, con *Ring del sexo*, que estrenó en el teatro Diego Rivera; Martín García ganó una mención honorífica con su obra *Cristales*, entre otras.

A lo largo del tiempo se han escrito muchas obras de teatro y muchas se han llevado a escena, pero esta es la primera ocasión en que logramos presentarlas juntas.

Agregó que aprender a escribir teatro o perfeccionar el estilo en un taller da muchas posibilidades, porque creo que el taller es exactamente el reflejo de lo que es el teatro: un trabajo colectivo. Coordino, oriento, doy las herramientas básicas. La obra se trabaja en conjunto, se critica, se opina de ella. El participante aprende a criticar y a criticarse a sí mismo. No es una clase donde uno se pone del otro lado, se echa su rollo y haber si escribes. Aquí es al revés: se parte de decir: yo tengo este proyecto y lo comparto.”

Lo anterior la ha llevado a respetar las propuestas de los autores para fomentar el estilo de cada quien. Aquí son tres obras diferentes a las que une un destino común: una parte de una situación futurista, otra de un mundo onírico y una más de un contexto realista. De ahí la selección, basada en la variedad.

Sobre el destino como hilo conductor, dijo que es uno de los más antiguos, desde los griegos, ¡uf!, que son los fatalistas, porque no hay manera de que el hombre lo evada, como en las tragedias, donde el ser humano no se puede rebelar y entre más huye de su destino más se encuentra con él. Hasta Nietzsche, en el que el destino es lo único que se puede cambiar. Aquí hay tres obras que lo tratan diferente: un destino predeterminado, uno roto y uno por decidirse.

Añadió que la mayoría de las escuelas que existen relacionadas con teatro son para formar actores, pero faltan para directores, productores, escenógrafos y dramaturgos. Se dejan de lado las otras partes de la creación teatral, sobre todo de la dramaturgia, más excluida. Es grave.

Ayer, en conferencia de prensa se presentó a los medios una escena de la obra *Letargo cibernético*, que aborda el tema del uso excesivo de la tecnología de la comunicación.

Se explicó que son historias cuyo final está dictado por las manos de autores-dioses que, implacables, muestran a sus personajes con virtudes, defectos, manías, filias y desencantos. Seres alterados por las circunstancias, por sus emociones, pero sobre todo por la potestad de la acción dramática.

Durante 2007, 2009 y 2011 se llevaron a cabo lecturas dramatizadas de 35 obras gestadas en este taller. Leñero eligió según su criterio.

Destino escrito se presentará todos los miércoles del 29 de agosto al 5 de diciembre en El Círculo Teatral (Veracruz 107, colonia Condesa). Las funciones iniciarán a las 20:30 horas.

Letargo cibernético, de Sharon Kleinberg y dirigida por Gema Aparicio, se inicia el 29 de agosto y tendrá funciones el 5, 12, 19 y 26 de septiembre. *Pavo real albino*, de Pako Montoya y dirigida por Regina Quiñones, se presentará el 3, 10, 17, 24 y 31 de octubre, y *Bajo un mar de cristal*, escrita y dirigida por Arturo Quiroz, dará funciones el 7, 14, 21 y 28 de noviembre, y el 5 de diciembre.

Costo del boleto 150 pesos. Habrá un *bonopasaporte* de 300 pesos.

Agosto 26. Teatro Celcit de Argentina

Noticias

La escena iberoamericana

0

Me gusta

2

México. Destino escrito, ciclo que ilustra la nueva dramaturgia mexicana

Tres obras del taller que por años ha impartido Estela Leñero; ahora, en El Círculo Teatral. Ha dado origen a unas 50 puestas en escena, muchas de las cuales han obtenido premios, como Ring del sexo. Se montarán los miércoles del 29 de agosto al 5 de diciembre, en el foro de la Condesa.



Con el título de Destino escrito, en El Círculo Teatral de la colonia Condesa se presentará un ciclo integrado por las obras Letargo cibernético, de Sharon Kleinberg; Pavo real albino, de Pako Montoya, y Bajo un mar de cristal, de Arturo Quiroz, todas englobadas en un sólo proyecto, cuyo propósito es presentar a nuevos creadores escénicos y mantener la premisa del taller de dramaturgia de Estela Leñero: no dejar la historia a la mitad.

En entrevista, la creadora expresó lo anterior y añadió que imparte un taller de dramaturgia desde hace seis años. "Ahora lo retomo en El Círculo Teatral. Son dos, los lunes a las cinco y media y otro a las ocho de la noche. Estas son tres obras que se desarrollaron en mi taller a lo largo del tiempo y con diferentes motivaciones. Esperemos que vengan a ver el resultado: dramaturgia mexicana, cuyo impulso es muy importante."

De sus talleres han surgido unas 50 obras de teatro. "Los alumnos entran con ganas de escribir teatro y salen con una obra; el resultado ha sido muy variado. Hay piezas que han obtenido premios. Ileana Villarreal acaba de obtener el Gerardo Mancebo del Castillo con una obra que escribió en el taller, Un propósito claro, la cual montará en el Foro La Gruta el año que entra; Antonio Toga obtuvo el premio de la Asociación de Periodistas Teatrales, con Ring del sexo, que estrenó en el teatro Diego Rivera; Martín García ganó una mención honorífica con su obra Cristales, entre otras.

"A lo largo del tiempo se han escrito muchas obras de teatro y muchas se han llevado a escena, pero esta es la primera ocasión en que logramos presentarlas juntas."

Suscripción a noticias por email

Nombre

Email

Ciudad

País

Publicidad



Quiero anunciar aquí

Taller de Verano Madrid

Improvisar, divertirse, aprender! Madrid, 6 al 16 Septiembre 2012.

www.davidamitinteatro.com

Escuela de Actuación AMCI

Carrera de actuación ante SEP entre semana o fines de semana.

www.35cine.com.mx Anuncios Google

Boletos Para Basquetbol

Compra Tickets En SuperBoletos.

¡Quedan Pocos. Ingresa Aquí!

www.superboletos.com

Agregó que aprender a escribir teatro o perfeccionar el estilo en un taller da muchas posibilidades, "porque creo que el taller es exactamente el reflejo de lo que es el teatro: un trabajo colectivo. Coordino, oriento, doy las herramientas básicas. La obra se trabaja en conjunto, se critica, se opina de ella. El participante aprende a criticar y a criticarse a sí mismo. No es una clase donde uno se pone del otro lado, se echa su rollo y a ver si escribes". Aquí es al revés: se parte de decir: yo tengo este proyecto y lo comparto."

Lo anterior la ha llevado a respetar las propuestas de los autores para fomentar el estilo de cada quien. "Aquí son tres obras diferentes a las que une un destino común: una parte de una situación futurista, otra de un mundo onírico y una más de un contexto realista. De ahí la selección, basada en la variedad."

Sobre el destino como hilo conductor, dijo que es uno de los más antiguos, "desde los griegos, ¡uf!, que son los fatalistas, porque no hay manera de que el hombre lo evada, como en las tragedias, donde el ser humano no se puede rebelar y entre más huye de su destino más se encuentra con él. Hasta Nietzsche, en el que el destino es lo único que se puede cambiar. Aquí hay tres obras que lo tratan diferente: un destino predeterminado, uno roto y uno por decidirse".

Añadió que la mayoría de las escuelas que existen relacionadas con teatro son para formar actores, pero faltan para directores, productores, escenógrafos y dramaturgos. "Se dejan de lado las otras partes de la creación teatral, sobre todo de la dramaturgia, más excluida. Es grave."

Ayer, en conferencia de prensa se presentó a los medios una escena de la obra Letargo cibernético, que aborda el tema del uso excesivo de la tecnología de la comunicación.

Se explicó que son historias cuyo final está dictado por las manos de "autores- dioses que, implacables, muestran a sus personajes con virtudes, defectos, manías, filias y desencantos". Seres alterados por las circunstancias, por sus emociones, pero sobre todo por la potestad de la acción dramática.

Durante 2007, 2009 y 2011 se llevaron a cabo lecturas dramatizadas de 35 obras gestadas en este taller. Leñero eligió según su criterio.

Destino escrito se presentará todos los miércoles del 29 de agosto al 5 de diciembre en El Círculo Teatral (Veracruz 107, colonia Condesa). Las funciones iniciarán a las 20:30 horas.

Letargo cibernético, de Sharon Kleinberg y dirigida por Gema Aparicio, se inicia el 29 de agosto y tendrá funciones el 5, 12, 19 y 26 de septiembre. Pavo real albino, de Pako Montoya y dirigida por Regina Quiñones, se presentará el 3, 10, 17, 24 y 31 de octubre, y Bajo un mar de cristal, escrita y dirigida por Arturo Quiroz, dará funciones el 7, 14, 21 y 28 de noviembre, y el 5 de diciembre.

Costo del boleto 150 pesos. Habrá un bonopasaporte de 300 pesos.

