

# NADA QUE DECIR

Aldebarán  
(Microteatro)

En el rostro

Personajes: OJOS

BOCA

OJOS: Es el momento, ¡Se acabó!

BOCA: No puedo

OJOS: Mi mundo es mirar al cielo.

BOCA: Me canso tanto de retenerte con mis palabras.

OJOS: ¿Que dices?

BOCA: No te hagas de la vista gorda.

OJOS: ¡Cállate!

BOCA: ¿Porqué nos convertimos en esto?

OJOS: Somos tan diferentes.

BOCA: A veces perdemos la cabeza.

OJOS: Quiero ver más allá y tú eres tan pasiva.

BOCA: No lo puedo evitar.

OJOS: Sí puedes.

BOCA: Soy lo que soy por ti.

OJOS: Pero soy dos circunferencias amorfas

BOCA: Son alas.

OJOS: Juntos somos una forma.

BOCA: Acércate

OJOS: Si pudiera vislumbrar otra solución.

BOCA: Sí la hay.

OJOS: Eres mi compañera y...

BOCA: Ayer probé otros labios

OJOS: Esto es humillante.

BOCA: Vete.

OJOS: ¿De quién?

BOCA: Otros

OJOS: Quiero verte repetirlo.

BOCA: No tengo nada más que decir

OJOS: ¿Cómo eran?

BOCA: Dulces

OJOS: ¿De quién?

BOCA: Me siento petrificada.

OJOS: Dos bocas no significan nada

BOCA: Dos bocas significan un principio.

OJOS: ¿En qué momento, por qué no los vi?

BOCA: Cuando soñabas que volabas.

OJOS: Siempre estoy entre el sueño y la vigilia.

BOCA: Vete.

OJOS: Yo los vi

BOCA: Tú soñabas

OJOS: Quería que me dijeras más

BOCA: No tengo más que decir

OJOS: *(Pausa)* Quiero volar.

BOCA: ¿A donde?

OJOS: A esos otros labios.

BOCA: Son míos

OJOS: Yo los vi primero.

BOCA: Yo los sentí

OJOS: Adiós.

BOCA: Hay algo que no te he dicho

OJOS: No me puedes retener más

BOCA: Ves lo que emana de dentro de mí

OJOS: Sí.

BOCA: Son ideas.

OJOS: Veo frases.

BOCA: Ese fue siempre tu problema, nunca viste más allá.

OJOS: Me voy.

BOCA: De estas ideas se crearon imágenes.

OJOS: Las imágenes son mías.

BOCA: De estas imágenes se hizo el amor.

OJOS: Cállate. El amor no se hace con los besos.

BOCA: El amor se hace con besos.

OJOS: Me voy.

BOCA: Vete.

OJOS: *(Pausa)* Te engañé.

BOCA: ¿Sí?

OJOS: Yo traje a esos labios hasta ti.

BOCA: Fueron mis palabras.

OJOS: Lo ves, te engañé *(Ríe)*. Soy una mariposa.

Basada en la obra *El Toisón de oro* de Wolfgang Paalen.