

LOS RÁBANOS

Por Claudia Romero

PERSONAJES:

RABA
BANOS

En un bosque con piedras, piedritas, piedrotas.

BANOS - ...Y antes de clavarle el cuchillo, que aparece la mano de Dios y...

RABA – Ya llevamos muchas vueltas y siempre llegamos al mismo lugar.

BANOS – Son las piedras del sacrificio. Vamos a seguir buscando la salida.

RABA – No hay salida, es un círculo.

BANOS – Tenemos que salir.

RABA – La única salida es la muerte.

BANOS – La de UNO de nosotros.

RABA – Si me matas es pecado.

BANOS – No me tientes. Mira tu mano.

RABA – Mi piel, como que se está adelgazando.

BANOS – Puedo ver tus venas y el flujo de la sangre. Tiiiiú.

RABA – Mi cuerpo se desvanece. Muy pronto no habrá nada que lo contenga. Muy pronto no existirá el pecado.

BANOS - ¿Será que iremos desapareciendo?

RABA - ¿Será que el pecado desaparecerá?

BANOS - ¿Quieres decir el incesto y el crimen?

RABA - ¿Apagaste la cafetera? ¿Tienes pendientes?

BANOS – Murió mi gato, pero me falta pagar el teléfono.

RABA – Ve tu pie...

BANOS - ...

RABA - ...

BANOS – Está muy rojo. Los músculos son tan rojos que se hacen negros. Parecen bisteces.

RABA – Tengo hambre.

BANOS – Tampoco puse la contestadora. Si quieres volver, tendrás que matarme.

RABA – Si no te mato moriré en este bosque.

BANOS - ¿Cómo sabes que esto es un bosque?

RABA – Si te mato, moriré de todas formas. Me matará la conciencia, el saber que te he matado.

BANOS - ¿Cómo sabes que es un bosque? ¿Cómo sabes que uno de nosotros tiene que morir para que el otro se salve? ¿Cómo sabes si todo esto no es más que un sueño...?

RABA – Lo sé.

BANOS – ...Una pesadilla.

RABA – Lo sé. ¿Tú no?

BANOS – Lo sé.

RABA – Pero te niegas a aceptarlo.

BANOS – Me niego a morir. Me niego al tiempo. Me niego a verme sin piel. Me niego a verte por dentro.

RABA – Prepárate. Pelea.

BANOS – No me tientes.

RABA - Pelea

BANOS - ¿Con qué?

RABA – Con las manos.

BANOS - ¿Éstas? Estas no son manos, son muñones, son albóndigas crudas.

RABA – Tengo hambre.

BANOS – Tengo asco.

RABA – Mi torso es transparente.

BANOS – No me enseñes el corazón. No voy a soportarlo.

RABA - ¿Tendrías compasión?

BANOS – Tendría más asco.

RABA – No hay tiempo. ¿Ves? Seguimos caminando y no nos hemos movido de lugar.

BANOS – Porque no ves hacia adelante.

RABA – Te digo que no hay adelante. Es un círculo.

BANOS – Como el “moon walk”

RABA – No entiendo.

BANOS – Olvídalo. Pero a él le cambiaron la piel.

RABA - ¿A quién?

BANOS – Por lo menos de color. ¿Tú crees que si desaparece toda la piel, nos pueden poner otra?

RABA - ¿De qué hablas?

BANOS – Yo no tengo problema, a mí me gusta el color de mi piel, o por lo menos, me gustaba.

RABA – Uno de los dos tiene que morir. ¡Pelea!

BANOS - ¿Y si mejor nos despertamos?

RABA No es un sueño, es una etapa. Es una forma de vida.

BANOS – Es una mamada. No quiero morir, no quiero matarte. Nomás no quiero.

RABA - ¿Qué quieres?

BANOS – Pagar el teléfono, despertar, meterme a la regadera, lavarme el cuerpo con jabón... Pagar el teléfono.

RABA – No hay tiempo.

BANOS – Claro que no. Tampoco piel que lavar, ni sol que nos bañe, ni regaderas.

RABA – No hay nadie.

BANOS – Sólo tú y yo. Cada vez más débiles, más transparentes, más vulnerables.

RABA – Más humanos. Oigo algo.

BANOS – No es cierto. No tienes orejas.

RABA – Pero tengo ideas y puedo compartir una contigo.

BANOS – De ti no quiero nada. No quiero que nada me ate a ti.

RABA – Es sólo una idea.

BANOS – Una idea es un vínculo. Si generamos vínculos, no podré matarte.

RABA – No puedes matarme porque eres cobarde.

BANOS - No soy cobarde. Estoy condenado a pelear contigo en este lugar que no parece bosque.

RABA – Son piedras de sacrificio.

BANOS - ...

RABA - ¿Y mi idea?

BANOS – Quédate con ella.

RABA – Muy pronto no habrá cabeza que la contenga, mejor te la dejo.

BANOS – No me gusta pedir prestado, puedo sostenerme sin tu ayuda. Es sólo que este mes se me olvidó pagar el teléfono. Además, yo tengo mis propias ideas. No necesito las tuyas.

RABA – No hay tiempo. Prepárate. Pelea.

BANOS – Mira mi cuello, se reblandece...

RABA - ...

BANOS - ¿Y quién dijo que uno de los dos tenía que morir antes de disolvernó?

RABA – Dios.

BANOS - ¿Cómo puedes asegurarlo?

RABA – Por lo menos, eso dijo.

BANOS – Si realmente esto es un asunto de Dios, entonces hay un camino para salvarnos.

RABA - ¿Tú qué sabes de Dios? Sólo Dios sabe.

BANOS – Dios... Dios es bastante predecible. Si sabes de historia, es fácil predecir su comportamiento.

RABA – No mames.

BANOS – En serio. ¿No te conté la historia del que estaba a punto de matar a su hijo, cuando la mano de Dios lo detuvo? Por cierto, ¿cómo se llamaba?

RABA – No sé, pero me sé las tentaciones de San Antonio: la lujuria, el poder y la riqueza.

BANOS - ¿Y la envidia?

RABA - ¿San Antonio era envidioso?

BANOS – No conozco la Biblia, sólo el cuento de Blanca Nieves.

RABA – Ah, sí. La madrastra envidiaba su belleza. Por eso le da una manzana.

BANOS – Tengo hambre.

RABA - ...

BANOS – Estamos perdiendo el rumbo.

RABA – No. Seguimos en el mismo lugar.

BANOS – ¿Cómo se llamaba?

RABA – ¿La madrastra de Blanca Nieves? Nunca lo dicen.

BANOS – El que iba a matar a su hijo.

RABA – En la piedra del sacrificio. Creo que ya se me ven lo huesos.

BANOS – No veo nada.

RABA – Estás perdiendo los ojos.

BANOS - ¿Cómo se llamaba?

RABA – Isaac, Abraham, Noé, Eleazar, hay muchos nombres para escoger.

BANOS – Los nombres no se escogen, tampoco los lugares. El nombre te lo dan tus padres.

RABA – Ya te dije que no me gusta pedir prestado. ¿Y qué pasa con Job?

BANOS - ¿Qué pasa con él?

RABA – Job es la demostración de que Dios no ama al hombre. Le quitó a su familia, su riqueza y al final, sólo se rascaba las purulencias en la piel. Y si Dios no ama al hombre, es muy riesgoso ponernos en sus manos.

BANOS - ¿Por qué dices eso?

RABA – Porque Dios abandonó al hombre antes de que el hombre abandonara a Dios.

BANOS - ¿Y Job fue antes o después del que iba a matar a su hijo? ¿Cómo se llamaba?

RABA - No me importa. No quiero saberlo. No oigo, no oigo soy de palo, tengo orejas de pescado...

BANOS – Te importa porque no quieres morir, te importa porque no me quieres matar.

RABA - ¿Quieres que saque un cuchillo y lo dirija a ti, esperando que en último minuto llegue Dios a detenerme?

BANOS – Por lo menos es una idea mía.

RABA - ¿Cómo puedes asegurarlo?

BANOS – Porque yo la pensé.

RABA – Pero no tengo un cuchillo. Sólo esta navaja con la que se rasuraba mi papá.

BANOS – ¿Te acuerdas de esa película de Buñuel donde con una navaja vemos cómo se rebana un ojo?

RABA – No. No me gusta el cine mexicano.

BANOS – Siéntate. No era una película mexicana, porque Buñuel no estaba en México y era muda. Préstame la navaja.

RABA – Estamos en el bosque de las piedras del sacrificio, consigue tu propia piedra. No te presto mi navaja.

BANOS – Las piedras eran para la Magdalena. Préstame tu navaja.

RABA - ¿Los pastelitos de El Globo?

BANOS – Pelea o préstame tu navaja.

RABA - ¡No!

BANOS – Entonces, pelea.

RABA - ¡No!

BANOS - ¿Qué hacemos?

RABA – (*Le extiende la navaja*) ¿Sin vínculos?

BANOS – Es un riesgo que debo correr.

OSCURO