

“Bocado de Cardenal.”

Vicente Ferrer Andrade

(02/01/2014)

Contacto:

Celular: 5519197305

Email: ferrer_vicente@hotmail.com

PERSONAJES.

María Elena 30 años; Chef.

Ramiro 32 años; Asistente.

Dany 35 años; Productor de Televisión.

Una maquillista.

Un foro de televisión, ambientado como cocina moderna. Mientras entra el público, Ramiro está al centro de una isla. Interactúa con la cámara y saluda al público, haciendo creer que él es el chef. Trae puesta una filipina y un gorro.

Dany (*Voz en Off*): ¡3 minutos para entrar al aire!

Ramiro revisa su celular, nervioso. Envía un mensaje de texto. Se quita la filipina y el gorro. Entra María Elena con actitud altiva. Sonido de mensaje enviado.

María Elena: Ya, ya estoy aquí ¿Trajiste mi encargo? ¡Espero que esté todo!

Ramiro: Sorry, Mary...

María Elena: *María Elena.*

Silencio incómodo. Ramiro ayuda a María Elena a ponerse la filipina y el gorro.

Ramiro: Nada de nada.

María Elena: ¿Cómo? ¡No es posible, estamos a unos minutos de entrar al aire! ¡Los necesito!

Ramiro: ¿Y qué puedo hacer? ¡No es mi culpa! Busqué por todos lados...

María Elena: Ramiro, te pago muy bien. ¡Es increíble que no puedas resolver algo tan sencillo!

Ramiro: ¿De plano no puede cambiar el menú del día de hoy? Total, no pasa nada.

María Elena: ¿¡No pasa nada!?! Bueno, ¿eres idiota o qué?

Entra Dany. Checa detalles y da órdenes con un radiolocalizador.

Dany (A *María Elena*): ¡Qué bien que llegaste, peque! Me tenías preocupado.

Intenta besar a María Elena, pero ella se lo impide.

María Elena (En voz baja): ¡Por favor, no me digas peque! Y menos delante del público.

Silencio.

Dany (Reacciona): El área de la mesa está muy oscura. Más luz, por favor. ¿Todo listo?

María Elena: ¡NO!

Ramiro (A *María Elena*): ¡Hago lo mejor que puedo, caray!

María Elena: ¿Ah, sí? Por lo que veo, no es suficiente.

Dany (Ve su reloj): Faltan 2 minutos para entrar al aire, *María Elena*.

María Elena: Si, *Dany*. Gracias. (A *Ramiro*) Mira, tienes uno, ¿me oíste? Un minuto para conseguirlos, no más. De lo contrario, tendré que tomar medidas drásticas.

Ramiro: ¿Eso qué significa?

María Elena: Muy simple: o traes lo que te pedí, o te convertirás en un desempleado más. ¿Ya te quedo claro, o te lo explico con peras y manzanitas?

Silencio.

Ramiro: Ya entendí, *jefa*. Voy por ellos, no se apure.

Dany: 5, 4, 3, 2...

Dany se hace a un lado del público. Entra cortinilla de bienvenida al programa.

María Elena (*Tronando los dedos a Ramiro*): ¿Y qué esperas? ¡Muévete, que no tenemos todo el día!

Ramiro (*Molesto*): ¡Ya voy!

Sale Ramiro. Se activan las cámaras. Dany muestra un pizarrón al público con la palabra APLAUSOS. El público reacciona.

María Elena (*Con una sonrisa fingida*): ¡Buenas tardes, amigas y alguno que otro amigo, que yo sé que cada vez se nos unen más! Es que se reproducen solos. Bienvenidos a una emisión más de su programa favorito “*Bocado de Cardenal*” con su amiga de siempre María Elena Nieto. Nuestra especialidad del día de hoy para consentirlos, será una receta hasta ahora exclusiva de mi familia y que voy a compartir con ustedes.

Dany muestra nuevamente al público el pizarrón con la palabra APLAUSOS.

María Elena: Saben que para mi ustedes son lo más importante, antes de empezar nuestra receta vamos a leer las opiniones de nuestra querida audiencia. (*Toma unas notas de la mesa*) Por ejemplo, Mariana de 57 años nos dice: eres nuestra inspiración, ejemplo de dama, como tu ninguna, soy tu más ferviente admiradora. (*Halagada*) ¡Ay Mariana, me sonrojas! (*Toma otra nota*) Nuestro amigo Paco de 15 dice: estoy dentro del equipo de futbol, y gracias a que cocino todas tus recetas, me aman. (*Con doble sentido*) Paco... Para ti, la próxima vez haremos una pasta: Penne al burro... Y bueno, me llegan tantas notas, que tendría que hacer dos programas para leer todos los halagos que me hacen. Ahora haremos un breve corte y regresamos con la receta sorpresa.

Entra cortinilla de comerciales.

Dany: ¿¡Qué fue todo eso del pene!?

María Elena (*Suspira*): Es una pasta, ignorante. Tenía que hacer tiempo. ¡Carajo, todo lo tengo que hacer yo! Estoy rodeada de una bola de inútiles, buenos para nada.

Dany: ¡Oye, ya relájate! Estás de un genio que ni tú te aguantas.

María Elena: Bueno, ¿qué? ¿No puedo tener un mal día? ¡Soy la titular del programa con más rating del horario vespertino! ¡Estoy bajo mucha presión!

Dany: No eres la única que hace *Bocado de Cardenal*, ¿eh? El equipo de producción y yo no estamos de adorno... te recuerdo que no es la primera vez que produzco este programa. ¡En España fue todo un éxito! Por algo llegamos a México.

María Elena: ¡Pero soy la que da la cara al público! ¡Si algo sale mal, a la que se le van a echar encima es a mí, no a ustedes!

Dany: Hey, hey, hey. Bájale. Tampoco es para tanto. No vamos a llegar a ningún lado con esta discusión.

María Elena: Ya, déjame en paz, y haz tu trabajo, ¿OK?

Silencio.

Dany: No te mandas sola. (*Ve su reloj*) Faltan dos minutos para entrar al aire. Sólo recuerda un pequeño detalle: YO soy tu jefe.

Sale Dany. Entra una maquillista a retocar a María Elena

María Elena (*Para sí*): ¡Ay sí, mi jefe, mi jefe! (*Quita a la maquillista*) ¡Ay, niña!
¡Ya vete, por favor!

Sale la maquillista, muy contrariada. Entra Ramiro.

Ramiro: ¡Jefa, lo logré! Aquí los traigo.

María Elena: ¡Vaya, menos mal!. A ver, dame la bolsa (*Ramiro lo hace*).

Ramiro: No fue nada fácil conseguirlos.

María Elena examina el contenido de la bolsa. De pronto, hace una mueca de disgusto.

María Elena: ¿Qué demonios es esto?

Ramiro: Pues... lo que me encargó.

María Elena saca de la bolsa un huevo blanco.

María Elena: Te pedí huevos. ¡PERO HUEVOS ROJOS, NO BLANCOS!

Ramiro: Pero... hoy va a hacer pan. De todos modos le sirven... *jefa*.

María Elena: ¡Por supuesto que no! (*Abre un horno, ve el pan que está adentro*) ¡Es Pan de Jengibre! (*Deja la bolsa con los huevos en la mesa*)

Ramiro: Si me permite el comentario, da lo mismo si son huevos blancos o rojos...

María Elena: ¡Estás mal! Es una vieja receta de mi familia, y uno de los ingredientes principales son huevos rojos.

Ramiro: De *nuestra familia*. Además, a quien le enseñó a hacer el pan la abuela Chona fue a mí.

María Elena: ¡Cállate! No entiendes nada. ¡Eres un completo inútil!

Entra Dany, visiblemente contrariado.

Dany: ¡No jodan! ¿Y ahora qué pasa?

María Elena: Nada, nada querido. ¡Este imbécil que me tiene cansada!

Ramiro: ¿Imbécil? ¡Estoy harto de que me trates así! *(Al público)* ¡Para que lo sepan, los dos somos hermanos!

Dany: ¿Hermanos?

María Elena: ¡Cállate Ramiro, me estás quemando! *(Al público)* ¡Es el colmo! ¡Ay, les juro que yo no sabía nada!!

Dany *(Sorprendido):* ¿Cómo, entonces somos familia? *(A María Elena)* ¡Pero que huevos de no haberme dicho que era mi cuñado!

Ramiro: ¡Si, qué huevos tan azules!

Entra cortinilla de programa.

Dany *(Reacciona):* ¡Entramos al aire! ¡5, 4, 3, 2!

Dany se hace a un lado. María Elena y Ramiro continúan discutiendo.

María Elena: ¡Azules, no! ¡Rojos!

María Elena revienta contra la mesa el huevo que tenía en la mano. Ramiro se agacha al verse a cuadro. María Elena se recompone y entra al programa.

María Elena: Queridas, efectivamente romper los huevos en la mesa es muy francés. *(Toma otro huevo de la bolsa. Lo rompe)* El cascarón

automáticamente añade mucho calcio a la masa. Recuerden siempre darle lo mejor a la familia. (*Pisa a Ramiro. Se escucha el quejido de él*).

Dany muestra al público el pizarrón con la palabra Aaaaahhh.

María Elena: Y ahora todo esto lo vertimos en un recipienteeee (*Dany muestra al público el pizarrón con la palabra Oooohhh. Ramiro le da a María Elena el recipiente por debajo de la mesa. Ella toma una servilleta desechable, y mete la mezcla con todo y servilleta al recipiente*) Y lo metemos al horno. No se preocupen por el papel, recuerden que aquí somos partidarios de la cocina orgánica. Y como en la tele hacemos magia, el resultado final será fabuloso. Pero eso lo verán después del corte.

Entra cortinilla de comerciales.

Dany: ¡YO! Yo tengo que mandar a corte. ¡No tú!

María Elena: ¡No fastidies! ¿Qué no ves que tengo un problema?

Ramiro (*Saliendo debajo de la mesa*): Si. ¡Haber nacido!

Dany: Oye, cuñado. Bájale dos rayitas.

María Elena: ¿Sabes qué, chulito? No te metas. Esto es entre mi asistente y yo...

Dany: ¡Pues esto también me incumbe, porque él es mi cuñado! ¿Tú quien te crees que eres?

Silencio incómodo.

María Elena: ¡Oye, no me hables así! ¡Soy María Elena Nieto!

Ramiro: ¡Ajá, sí! La chef más famosa de la televisión. La conductora estrella de *Bocado de Cardenal*, el programa con más rating de la tarde. ¿Sabes qué? ¡No eres más que un fraude, *María Pérez!*

María Elena: ¡Cállate!

Ramiro: ¡Qué cállate ni que nada! ¡Tu nombre real es *María Pérez*, *hermanita!*

Dany (*Entre dientes*): ¡Bájenle! ¡Por si se les olvidó tenemos público!

María Elena (*A Ramiro, en voz baja*): ¡Por favor!

Ramiro: ¡Me vale! ¡Estoy harto de que me humilles cuantas veces se te dé la gana!

María Elena: ¡Oye! ¿Qué te pasa?

Dany: ¿Pueden dejar de gritar? (*Intenta distraer al público*)

Ramiro (*Lo ignora*): ¡Pasa que me cansé de ser tu tapadera, hasta aquí llegué!

María Elena: ¿De qué hablas?

Ramiro: ¡Deja de hacerte la tonta! Tu sueño era ser actriz, no chef. El que siempre quiso ser chef soy yo.

María Elena: ¡Eso no es cierto!

Dany (*Por chícharo, recibe indicaciones*): ¡De nuevo entramos al aire! Miren, después arreglan sus problemas personales. Falta nada para regresar...

Ramiro y María Elena: (*A Dany*): ¡No te metas!

Dany: ¡Oigan, soy el jefe!

Ramiro: Pues si no te gusta como hablo, ¡córreme pendejo!

María Elena: ¡Dije que ya basta! No le hables así a mi pareja.

María Elena intenta darle una bofetada a Ramiro, pero él le sujeta la mano.

Ramiro: ¡Ni lo sueñes!

María Elena: ¿Qué te pasa? ¡Suéltame!

María Elena trata de zafarse, pero Ramiro se lo impide. Forcejean. Él la ahorca.

Dany (*Tratando de separarlos*): ¡Dejen de pelear, esto no es un mercado! ¡5, 4, 3, 2!

Entra cortinilla de programa. Dany muestra al público el pizarrón con la palabra APLAUSOS. María Elena y Ramiro se recomponen.

María Elena: Ya saben, amigas y amigos. El ingrediente secreto es el amor, y para eso uno tiene que estar relajado, nada mejor que un masajito. (*Ramiro le da masaje en los hombros*) Gracias, Ramiro. Es suficiente.

Ramiro desaparece debajo de la mesa.

María Elena: Y bueno, ahora sacaremos el delicioso pan para decorarlo. (*Saca un pan de jengibre ya terminado*) Nada mejor que unas hojitas de menta, y espolvoreado con azúcar glass.

Ramiro le pasa una hojita de menta por debajo de la mesa. Dany muestra al público el pizarrón con la palabra Mmmmm. María Elena termina de decorar el pan de jengibre como puede.

María Elena: Regresamos para despedirnos, y probar este rico pan.

Dany muestra al público el pizarrón con la palabra APLAUSOS. Entra cortinilla de comerciales. Sale Dany. Ramiro sale debajo de la mesa, visiblemente molesto.

María Elena (*En pose dramática*): ¿Qué te hice? ¿Por qué me odias tanto? (*Comienza a llorar*).

Ramiro: Te equivocas. No es odio, ¡ES ASCO! ¡Me arrepiento de haberme prestado a esta farsa!

María Elena: ¡Estuviste de acuerdo conmigo en todo, acuérdate!

Ramiro: ¡Mientes! Cómo no conseguías trabajo de actriz, cuando te enteraste que Dany traía el programa a México, se te hizo fácil involucrarte con Pepe, uno de los ejecutivos más importantes de la televisora. Le vendiste la idea de que funcionabas como chef... ¿Qué me ven? ¡No se hagan pendejos, hace mucho que lo saben!

Dany sale, visiblemente afectado. Muestra al público el pizarrón con la palabra ¿QUÉ?

Dany: ¿¡Qué!? ¡Yo no sabía nada! ¿Alguien me puede dar una explicación?

Ramiro: ¡Vamos, Danielito! Aun no acabo, me falta la mejor parte. Adivinen quién ha creado las recetas de cocina que se han presentado hasta ahora. ¡YO! ¡Les presento al verdadero chef de *Bocado de Cardena!*

María Elena: ¡No es cierto!

Ramiro: ¡Es la verdad y lo sabes!

María Elena: ¡Miente! ¡Todo lo que ha dicho son inventos! ¡Está celoso de mí porque soy famosa, y él no! (A Dany) Peque. Mi amor. ¿Qué vas a creer? ¿Lo que estás escuchando, o lo que yo te diga?

Ramiro: ¡Vaya! Es increíble hasta dónde eres capaz de llegar para sostener tu mentira. Después de todo, tengo que reconocer que has resultado una muy buena actriz. ¡Bravo! (Aplaude).

Dany se hace a un lado, a punto de llorar. María Elena no sabe que decir.

Ramiro: Ah, otra cosa: ni tú, ni éste (Señala a Dany) se van a dar el lujo de correrme, ¡soy yo él que se larga! ¡Que te aproveche tu pinche Bocado de Cardenal!

De un manotazo, Ramiro deshace el pan de jengibre. Sale muy alterado del foro. Se escucha un portazo. María Elena arregla su ropa, su pelo y su maquillaje.

Dany (Por radio): Díganle a Ramiro que no se vaya, y que él es el nuevo titular.

María Elena: ¿Qué? ¿Y YO?

Dany: Y tú, bonita, ¡TE VAS!

María Elena: ¡Pero pequeeeeeee!!

María Elena intenta abrazar a Dany. Él la rechaza.

Dany: ¡Que peque, ni que mierda! Mira María... o como te llames. Me vale que Ramiro sea tu hermano. Me supervale que él te haga las recetas. Pero que seas querida de Pepe, eso sí no te lo perdono. ¡Te me vas!

Dany toma a María Elena del brazo, e intenta sacarla del foro. Ella se resiste.

María Elena: ¡Nada más eso me faltaba! ¡Que me maltrataras! ¿Pues sabes qué? ¡Que sea mi público quien lo decida!

Dany: ¿Ah, sí? ¡Pues te doy gusto!

Dany muestra al público el pizarrón con la palabra ¡FUERA! El público reacciona. María Elena sale del foro, completamente derrotada, y al borde de las lágrimas. Antes de salir, se topa con Ramiro, quien viene vestido de chef. Le quita el gorro a María Elena. Se lo pone. María Elena sale.

Dany: ¡Entramos al aire! 5, 4, 3, 2...

Entra cortinilla de programa. Dany muestra al público el pizarrón con la palabra APLAUSOS, mientras le da indicaciones a Ramiro sobre lo que tiene que decir a cuadro.

Ramiro: Bueno, amigas y amigos, espero les haya quedado delicioso el pan... *(Muestra el plato con el pan deshecho)* Sus moronas de jengibre. Nos vemos mañana a la misma hora... y por su mismo canal... Aquí en su programa de confianza "Bocado de Cardenal"... contigo... ¡con Ramiro Nieto!

Entra cortinilla de salida. Dany muestra al público el pizarrón con la palabra APLAUSOS.

Dany: ¡CORTE! *(A Ramiro)* ¡Muy bien, felicidades! Bienvenido... Oye, yo con tu familia me lío muy bien, tu madre me adora y... Joder, ¡tienes los mismos ojos que María Elena! ¿Qué vas a hacer hoy en la noche? Te invito unos tragos de tequila en mi casa. ¿Qué dices?

Dany va saliendo del foro con Ramiro, quien está visiblemente preocupado e incómodo.

Oscuro final.