

Reconocimientos para Berta Hiriart y Lourdes Pérez Gay, mujeres de teatro

Estela Leñero Franco

Berta Hiriart acaba de obtener el premio Applause for Lifetime Achievement Award (Aplausos a los Logros de Toda Una Vida) que otorga la asociación internacional Assitej, la cual reúne Centros Nacionales, Redes Profesionales e Individuos de alrededor de 100 países de todo el mundo enfocados en el teatro infantil y juvenil.

A la vez, Lourdes Pérez Gay, fue homenajeadada en el Teatro el Milagro por su trabajo como titiritera, directora, productora y gestora dentro del teatro para niños y niñas.

Ambas, con más de 50 años de trayectoria, han transitado activamente en el quehacer teatral mexicano y, desde sus trincheras, han hecho grandes aportaciones.

Berta Hiriart escribe cuento, novela, ensayo, pero la dramaturgia es en donde ha desplegado sus alas y fecundado cientos de flores. Obras de teatro para niñas y niños que hacen reflexionar alrededor de los afectos, las interrogaciones y los caminos propios que se viven en la infancia. *Las aventuras de Polo y Jacinta, Un día en la vida de Catalina, ¡Adiós querido Cuco! y Saliral mundo, son algunas de ellas.* Parte de lo individual y familiar, para lanzarse a explorar las implicaciones sociales que los niños viven desde sus casas como en *El deseo de Tomás*, donde un niño desea ser bailarín o *Se busca familia*, en la que plantea otras formas de organización familiar. Otras obras exponen claramente situaciones extremas como en *El misterio de las niñas desaparecidas* o *Niñas de la guerra*.

Su interés por la situación de la mujer siempre ha estado presente. Ella fue fundadora y posteriormente directora de la revista feminista de los setenta FEM y organizadora de diversas actividades en favor de la mujer.

Con la que esto escribe y Alejandro Matzumoto realizó los libros interactivos *El mundo del teatro*, *El mundo de la danza*, *El mundo de la pintura* y *El mundo de la música*, publicados por Ediciones El Naranjo e impartido un sinnúmero de talleres y conferencias para reivindicar el valor del teatro para niños, niñas y jóvenes.

Lourdes Pérez Gay, comparte la pasión por el teatro infantil y como directora y titiritera, ha realizado cuarenta espectáculos con más de 3,500 representaciones. *Historias en Colores*, *Dibújame una vaca*, *El intruso*, *El sueño de la bella durmiente*, son algunas de estas obras que han recorrido un sinnúmero de estados y países dentro de Festivales nacionales, internacionales y como parte del programa de Teatro escolar al que convoca el INBA.

Su práctica teatral se inserta primero en el teatro político con su grupo *Mascarones*, para luego fundar, en 1976, la compañía de títeres para niñas y niños *Marionetas de la esquina* junto con Lucio Espíndola, su actual pareja sentimental, y a la cual se incorpora más tarde, Amaranta Leyva, su hija, como dramaturga y colaboradora. El trabajo intenso de Lourdes Pérez Gay y su Compañía, se refleja también en la consolidación desde el 2014, del Centro Cultural la Titería ubicado en Coyoacán, que levantaron desde sus cimientos y que tiene, hasta la actualidad, actividades culturales y teatrales permanentes.

Berta Hiriart y Lourdes Pérez Gay son mujeres de teatro admirables que divierten y educan desde la infancia. Han plantado semillas en terrenos fértiles y agrestes, para que los que viven la experiencia de su teatro, crezcan llenos de humanidad y se vuelvan árboles frondosos para dar sombra y frutos a los demás.

