



# LA GOTA DE AGUA

DE ESTEFANÍA AHUMADA

PREMIO DE DRAMATURGIA JOVEN VICENTE LEÑERO 2017



## Xalapeña Estefanía Ahumada gana Premio de Dramaturgia Vicente Leñero

- Maribel Sánchez  
Miércoles 4 de octubre de 2017

### Cultura

Por decisión unánime, la actriz, productora y dramaturga xalapeña Estefanía Ahumada Norato es la ganadora del Segundo Premio de Dramaturgia Joven Vicente Leñero que otorga la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México a través del Sistema de Teatros. De los 42 proyectos participantes en el certamen bianual, ha sido reconocida por *La gota y el mar*, descrito por el jurado como “un buen trabajo de escritura dramática con personajes definidos”.

El premio consta de una lectura dramatizada, programada para la próxima semana en la Feria Internacional del Libro del Zócalo de la Ciudad de México, la publicación de la obra de teatro, el montaje del texto con una temporada en el Foro A Poco No en 2018 y un estímulo económico de 60 mil pesos.

*La gota y el mar* es un texto sobre la soledad. Aborda el recorrido introspectivo de una mujer que emprende una búsqueda para encontrar a un sujeto que la espía a diario, situación que la lleva a adentrarse en un viaje con

situaciones inesperadas y sorprendidas, tan sorprendidas como el premio que Estefanía ha obtenido, pues se trata de su ópera prima.

### **Talento veracruzano**

Y es que como actriz, gestora y productora, Estefanía —de tan sólo 25 años de edad— se ha hecho de un lugar en el competitivo escenario xalapeño. Siendo aún estudiante de la Licenciatura en Teatro en la Universidad Veracruzana, asistió al Festival de la Alianza Mundial de las Escuelas de Teatro en Pekín, China; organizó junto al colectivo La Concubina el Festival Día Mundial del Teatro, y ganó la Mención a Mejor Actriz en el XXI Festival Nacional e Internacional de Teatro Universitario convocado por la UNAM.

Al concluir sus estudios universitarios, en Veracruz y en otras entidades, ha ofrecido funciones de las obras El ventrílocuo, Fractales, Tarde para arrepentirse, Las chicas del Carrer Notariat 10, hazaña excitante de unas confundidas y Leche de gato, que se ha mantenido en cartelera por varios años.

Como escritora, La gota y el mar es su primer trabajo y declara con humildad en entrevista con **Diario de Xalapa** que para lograrlo ha estado rodeada de gente muy generosa. En principio, comparte que atravesaba una racha no tan fructífera como ella quisiera pero aun así se animó a tomar un curso de dramaturgia con Estela Leñero. Acudía a las sesiones con el propósito de crear una historia cuya idea original no solamente era suya; Abigail Pulido también contribuyó, lo mismo que Jimena Eme Vázquez, quien le brindó asesoría.

Emocionada por el resultado, declara que se ha dado cuenta que la dramaturgia sí es un camino en el que quiere continuar. Acepta que aún le falta mucho y reconoce que tiene deficiencias, pero también tiene muchas ganas de aprender. Por eso, actualmente continúa su preparación con clases a cargo de Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio.

Entre sus proyectos está coescribir un texto con Ricardo Rodríguez, el cual espera esté listo el próximo año. Y con respecto a la actuación, no está en sus planes dejarla a un lado. Al contrario, planea actuar en la obra que creará con Ricardo Rodríguez, y, en La gota y el mar, ella y Abigail Pulido serán las protagonistas. También tiene entre sus proyectos inmediatos la interpretación de un personaje, creación de Martín Zapata.

Estefanía Ahumada, ni duda cabe, es un talento en ascenso. El teatro representa para ella una manera de entenderse a sí misma, y aunque lo reconoce como un arte social, considera que antes debe ser introspectivo: “La gota y el mar es eso, un gran viaje introspectivo a asuntos que quería entender de mí misma... En el teatro se ensaya la realidad para entenderla”.

\*Colaboradora

# Cultura y Espectáculos

*Arte / Cine / Danza / Literatura / Música / Patrimonio / Teatro / Televisión*

<http://www.proceso.com.mx/505976/estefania-ahumada-premio-dramaturgia-joven-vicente-lenero-2017-la-gota-mar>



**Para Estefanía Ahumada, el Premio de Dramaturgia Joven Vicente Leñero 2017 por “La gota y el mar”**

POR NIZA RIVERA, 3 OCTUBRE, 2017 CULTURA Y ESPECTÁCULOS

CIUDAD DE MÉXICO (apro).- *La gota y el mar*, obra de la veracruzana Estefanía Ahumada Norato fue seleccionada como ganadora del “Premio de Dramaturgia

Joven Vicente Leñero 2017” que de acuerdo con el jurado resultó ser “un buen trabajo de escritura dramática con personajes definidos”.

El premio bianual consta de un diploma de reconocimiento, la publicación de la obra de teatro, el montaje del texto con una temporada en el Foro A Poco No –a realizarse en 2018–, y un estímulo económico de 60 mil pesos otorgado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

<http://www.eluniversal.com.mx/cultura/artes-escenicas/anuncian-ganadora-de-premio-de-dramaturgia-vicente-lenero>



Para Estefanía Ahumada, el Premio de Dramaturgia Joven Vicente Leñero 2017 por “La gota y el mar”

3 octubre, 2017



La dramaturga Estefanía Ahumada Norato. Foto: Tomada de Facebook

CIUDAD DE MÉXICO (apro).- *La gota y el mar*, obra de la veracruzana Estefanía Ahumada Norato fue seleccionada como ganadora del “Premio de Dramaturgia Joven Vicente Leñero 2017” que de acuerdo con el jurado resultó ser “un buen trabajo de escritura dramática con personajes definidos”.